

Renesančný palác ponúka impresie Ladislava Čierneho

 (<http://test.pmza.sk/renesancny-palac-ponuka-impresie-ladislava-cierneho/>)



(<http://pmza.sk/wp-content/uploads/2013/01/untitled.jpg>) Žilinský fotograf Ladislav Čierny nie je regionálnemu fotografickému publiku neznámy. Svojský majster okamihu, bývalý člen Fotoklubu Obzor, fotografického zoskupenia Lux Collegium, prezentoval svoju tvorbu v zahraničí a v mnohých slovenských galériách. Naposledy v roku 2011 vystavoval cyklus talianske Benátky v Severnom paláci hradu Strečno a súbor

venovaný čarovnej architektúre Čičmian v Radenovom dome v Čičmanoch. Čierneho ďalšia tvorba, ktorú si budú môcť vychutnať návštevníci Sobášneho paláca v Bytči, nesie prívlastok opäť jemu vlastný – provokujúca použitím nových digitálnych techník. Výstavou pod názvom **Impresie Ladislava Čierneho** autor predstavuje nenapodobiteľným a nezameniteľným spôsobom kolekciu obrazov, ktorá vznikla v roku 2012, a ktorá zachytáva jemné impresie prírody Považia, atmosféru jesene a nastupujúcej zimy. Jeho nezvyčajné výtvarné zobrazenie skutočnosti, práca s detailom, najmä s ornamentálnym tvarom a v neposlednom rade zvolená téma evokuje u diváka nový poetický rozmer vnímania naturelu prírody. *„Príroda je nevyčerpateľnou inšpiráciou mojej tvorby. Pomocou výpočtovej techniky zvyrazňujem vo fotografii vlastné pocity a predstavy. Postprocesing a manipulácia s obrazom sú mojim prirodzeným vyjadrovacím prostriedkom a neobsahujú len vizuálny zážitok, ale moju sebareflexiu. Také je moje fotografické videnie,”* poznamenal Ladislav Čierny.

Návštevníkov výstavy určite zaujme ojedinelé spracovanie fotografií, na Slovensku ale aj vo svete málo využívanou technikou, a tou je cyberfoto. Cyberfotografia je typická miešaním rôznych umeleckých estetik. Pre výstavu v Sobášnom paláci v Bytči je hlavným zdrojom zobrazenia reality impresionizmus a jeho kolorita. Takmer tridsiatka fotografií ponúka nezvyčajné pohľady na krajinu Horného Považia a jeho širšieho okolia. Nebude chýbať ani impresionistické stvárnenie samotného Sobášneho paláca.

Vernisáž výstavy **Impresie Ladislava Čierneho** sa uskutoční v piatok 1. februára o 16,00 hod. v Sobášnom paláci v Bytči. Výstava je prístupná verejnosti do 27. februára 2012. Organizátorom výstavy je Žilinský samosprávny kraj a Považské múzeum v Žiline.